

## MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA A LOS SUAVES

Señoras Deputadas e Señores Deputados,

Autoridades e representacións,

Compoñentes de Los Suaves,

Veciñas e Veciños de Ourense,

Admiradores e seguidores de Los Suaves. Bos días

Un saludo muy especial para todos aquellos llegados desde diferentes puntos de España, y a quien nos sigue en directo a través de la web de la Diputación y en el Centro Cultural Marcos Valcárcel, a donde nos diriximos tras acabar este acto.

Hoxe é un día grande para Ourense. Ese Ourense que hoxe fala con letras de Ouro dun dos fenómenos musicais máis importantes de España no último medio século. Hoxe, neste salón de plenos, vívese a homenaxe merecida aos que fixeron de Ourense unha referencia na música rock.

Posiblemente si no existieran Los Suaves, tendríamos que inventarlos.

Esta provincia reconoce hoy solemnemente su trayectoria de éxito, su ourensanía expresada día a día en su permanente recuerdo de esta tierra que les vió nacer. Un

compromiso con Ourense que figura en su bandera y en su logo, que forma parte de su ADN y que es una auténtica prueba de autoidentificación con nuestra provincia.

Una provincia de Ourense que conoce la procedencia de los padres de los hermanos Domínguez, originario su padre Manuel de Bande y su madre Luisa de Entrimo. Dos ayuntamientos de la Baixa Limia que alumbraron en Ourense un ejemplo perfecto de producto ourensano, como sucede con el afilador (esa figura simbólica de nuestra alma colectiva a quien nuestros protagonistas dedicaron una canción con ese título “el Afilador”, primer tema de su LP “Santa Compañía” de 1993...”anduvo de aquí para allá/ y ahora que siente su hora/viene a echarse a descansar/a dejar su rueda sola”).

Los Suaves exhiben las características que nuestra personalidad como ourensanos ha venido forjando a lo largo de los siglos: el trabajo, la creatividad y nuestra condición de emigrantes. Por eso advertimos, en casi cuarenta años de carrera, trabajo en sus innumerables ensayos, actuaciones y discos...creatividad en sus composiciones con las geniales letras de Yosi...condición emigrante en sus giras por todo el territorio nacional e internacional como la de los mil conciertos con legiones de seguidores incondicionales. Premiados en varias ocasiones por la prensa especializada como la mejor banda en directo del país. Once álbums de estudio, cuatro álbums en directo, cinco recopilatorios...

Este Ourense, esta cidade de Ourense, do edificio da rúa do Progreso onde vivían os irmáns Domínguez, preto das Burgas. Irmáns por certo como conxuntos que serían de referencia máis tarde como os Kinks ou Los Cheyenes.

Unha zona de Ourense onde curiosamente desenvólvese a trama de A Esmorga, a obra clave na literatura galega, da autoría dun dos xigantes das nosas letras: Eduardo Blanco Amor. Unha cidade, Ourense, que verá elevada á categoría de “lugares de impacto musical” recunchos da mesma grazas ao protagonismo dado por Los Suaves a enclaves da nosa Auria: baste lembrar o título dese long-play “San Francisco Express”.

Seguro que ya lo tienen escuchado. “ 3 coas hay en Ourense que no las hay en España: el Santo Cristo, las Burgas y Los Suaves dando caña”

Treinta años después de popularizarse el rock and roll a nivel mundial, con origen en el blues, el folk, el swing o el góspel era 1980...Ourense no contaba con puerto de mar, no venían , como en Liverpool, los barcos de Norteamérica, con marineros que traían las últimas novedades de Eddie Cochran, Chuck Berry, Buddy Holly o Bill Haley...En Ourense no había seiscientos grupos de skiffle como en la ciudad del Mersey a finales de los 50...

aquí a finales de los setenta y a principios de los 80 las novedades en vinilo sonaban cientos de veces en nuestros tocadiscos con altavoz incorporado...años en los que había que bajar y levantar la aguja para ir anotando letras y acordes..San Google no existía y la música y el rock and roll era artesano, mucha autenticidad y pocos estudios de mercado. La música brotaba...y vaya si brotó con Los Suaves en esta tierra de agua termal.

## SEMPRE OURENSE

En el tema "Riazor blues", de 2002, incluido en el disco "Un paso atrás en el tiempo", escribió Yosi: "ahora voy a contar/ por más que no venga a cuento/ que yo nací tierra adentro/ y por madre tuve una montaña./Mi padre..mi padre ha sido y es/el padre de todos/Río Miño es su nombre/ y creo que aún así se llama...y le llaman". Estos son Los Suaves, una realidad netamente ourensano que no renuncia a sus orígenes. Un conjunto musical que nace gracias a la influencia de los Small Faces, los riffs de los Kinks, de Dylan, Jimi Hendrix, Neil Young, Animals, Jethro Tull, Deep Purple, Allman Brothers o la Credence...los mejores principios.

En lugar preferente los Thin Lizzy, la banda irlandesa de hard rock y heavy metal formada en Dublín en 1969, liderados por el admirado Phill Lynott, fallecido en 1986. Hoy aquí, parafraseamos uno de sus himnos, "The boys are back in town". Los chicos, nuestros Suaves, están de vuelta en la ciudad.

Han sido varios los componentes de Los Suaves en estas décadas de actividad, saludo especialmente a los que hoy aquí nos acompañan. Muchas gracias por venir, sin duda formais parte no sólo de la Historia de Los Suaves, también –y por esa razón- de la Historia de Ourense. Una Historia de Ourense que podría llevar el título “De los suevos a los suaves”. Y ahí está Ourense. El reino suevo de Galicia puede considerarse el primer Estado de Europa. En el siglo V, a la caída del Imperio Romano, llegan a Galicia Los Suevos. Con un acuerdo, “Foedus”, con el emperador romano Honorio forman el Reino Suevo de Galicia, como dije considerado el primer estado de Europa. Es con el rey Teodomiro (559-570) cuando la capital del reino es Ourense.

Y es con Los Suaves, en el siglo XX y lo que va de XXI, cuando Ourense se convierte en capital del rock. Será en este año 2017 cuando la Diputación ponga en marcha la completa e internacional exposición “In tempore sueborum” reivindicando ese momento crucial en nuestra Historia. Se me ocurre que encajaría también organizar otra titulada “In tempore suavorum” (en los tiempos de los suevos), en los tiempos de los suaves, y volver a ese Ourense de principios de los 80 cuando salíamos de Maristas a jugar al fútbol en el Texas mientras sonaba “Rock and roll parte 2” de Gary Glitter en la gramola, el Ourense de los bollos de leche de la confitería Ramos, los perritos calientes del Hot Hut...y la “Peligrosa María” que abría “Esta vida me va a matar” en 1981, con homenaje a Lennon incluido en “Muerte en el rock”.

A lo largo de su prolífica carrera Los Suaves han llenado de rock con su potente directo –el mejor del país durante décadas- los mejores escenarios del territorio nacional compartiendo cartel con Los Ramones y los Rolling Stones. El gato que los

identifica ha sido su seña de identidad, un animal curiosamente que ha servido de mote para otro ourensano al que rendiremos tributo dentro de un mes, Premio Ourensanía, el legendario portero de fútbol Miguel Angel González. Todo encaja. Un gato que, habida cuenta de vuestra labor, vuestro gato amigos de Los Suaves, debería perfectamente sustituir al león que forma parte del escudo de Ourense. Más méritos que vosotros nadie.

Hoy Ourense está de fiesta. Y esta Diputación, el gobierno provincial que me honro en presidir, orgullosa de Los Suaves. Dispuesta, como sabéis, a seguir apoyando vuestro legado. Porque habéis demostrado que, desde Ourense, también en el terreno musical, se puede liderar y, sobre todo, llegar directamente al corazón de generaciones de admiradores que ven en vuestras composiciones, y en la forma de interpretarlas, pasión, sentimiento, vida y profesionalidad.

Sois los Suaves los autores de nuestra banda sonora vital, la banda sonora de esta ciudad y de esta provincia, esta “patria del corazón” como figura en nuestro himno “Ourense no solpor” de Manuel de Dios.

En muchas preguntas que podamos hacernos, teniendo en cuenta lo cercano y sentido de vuestras letras, permitidme que haga un juego “dylanniano” :la respuesta está en Los Suaves. Creedme que, si por mi fuera, ya tendríamos título para vuestro próximo trabajo. Y sería..Los Suaves presentan... “Profetas en nuestra tierra”. Lo habéis conseguido.

Finalizo con una declaración de Yosi en una entrevista a finales de los años 2000, que suscribo íntegramente: “No sé si voy a ir al cielo o al infierno, pero lo que sí sé es que lo haré desde Ourense”.

Viva Ourense. Siempre Suaves. Todos somos Suaves. Enhorabuena.

LOS SUAVES MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE OURENSE

MUCHAS GRACIAS